



La formación virtual en un Centro de Educación Física. Desafíos de enseñanza.

Ezequiel Pablo Camblor

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata. La Plata. ecamblor@fahce.unlp.edu.ar

Marco Maiori

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata. La Plata. mmaiori@fahce.unlp.edu.ar

Silvina Ríos

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata. La Plata. silvinarios_90@hotmail.com

Magalí Sidañez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata. La Plata. magalisidanez@gmail.com

Palabras clave: Virtualidad, Educación Física, Adulto mayor.

Introducción

El poster cumple con el objetivo de compartir los elementos centrales y los avances del Trabajo Final de Licenciatura titulado: *La formación virtual del adulto mayor en el Centro de Educación Física N° 74 de General Belgrano en pandemia. Nuevos desafíos de enseñanza.*

El trabajo es un requerimiento del último tramo final de la carrera *Licenciatura en Educación Física* de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (Autoras: Silvina Ríos y Magalí Sidañez. Tutores: Ezequiel Cambolor y Marco Maiori).

En el trabajo se analizan y describen las estrategias de enseñanza y comunicación implementadas por los docentes del Centro de Educación Física (CEF) N° 74 de General Belgrano, provincia de Buenos Aires, en las clases con adultos mayores durante el periodo de pandemia de COVID-19.

En el poster se describe la forma en que se articula en capítulos el trabajo final: la caracterización de los Centros de Educación Física y de los/las Adultos/as Mayores, la actividad física realizada en contexto de pandemia y las formas en la que la enseñanza virtual irrumpió dando lugar a nuevos desafíos en la formación.

Caracterización de los Centros de Educación Física y de los/las Adultos/as Mayores

Los/las adultos/as mayores que concurren al Centro de Jubilados y Pensionados (una de las sedes del CEF), se ubican en la franja etaria de 60 años en adelante; participan de la propuesta de gimnasia y Pilates enmarcada dentro de la propuesta curricular de los CEF proponiendo "diseñar alternativas pedagógicas que propicien experiencias formativas, educativas y recreativas, conformando espacios de Educación permanente, favoreciendo el desarrollo corporal y socio motor en toda la diversidad cultural".(Anexo Curricular, p. 9).

Mientras que las clases antes de la pandemia se dictaban de manera presencial, con una duración de una hora, dos veces por semana; una vez decretado el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) se dio paso a un formato totalmente virtual.

Nuevo contexto de enseñanza en el CEF N.º 74

Los/las docentes que dictaron gimnasia y pilates, utilizaron publicidad en el canal de televisión local, diferentes redes sociales y, en algunos casos, acompañamiento en formato papel manteniendo la continuidad pedagógica. En relación a los materiales, reemplazaron las mancuernas y pesas por botellas de agua, las colchonetas por mantas o frazadas, el cajón de *step* por ladrillos; utilizaron las sillas como soporte para realizar distintos movimientos, etc.; siempre teniendo presente la participación activa de cada adulto, sin que ello sea un impedimento para llevar a cabo las distintas actividades planteadas.

Sin dudas “esta modalidad virtual se transforma en un nuevo recurso pedagógico que pretende la implicación y motivación de las personas mayores en la práctica de actividad física promoviendo también el vínculo de coordinador participantes en el”. (Campos et al.,2021, p.2).

Formación virtual y nuevos desafíos de enseñanza en el CEF N.º 74

La propuesta de enseñanza implementada utilizando la virtualidad determinó la redefinición y gestión de los espacios de enseñanza: el lugar físico, los materiales a utilizar, los desplazamientos y la oralidad al momento de explicar la actividad, los tiempos destinados de cada uno de los ejercicios, la seguridad y cuidados hasta la intervención docente sobre los cuerpos en movimiento, con el fin de enriquecer su función de mediador pedagógico. Se observó dentro del CEF una nueva configuración a través de la utilización de aplicaciones y dispositivos tecnológicos, ofreciendo otros recursos como el audio, la imagen y el video, ya sean elaborados exclusivamente por el docente o por terceros, para ser empleados de manera sincrónica o asincrónica durante este periodo.

Conclusión

- Con la emergencia sanitaria la educación enfrentó nuevos retos, en este sentido el/la profesor/a tuvo que replantear su rol en la mediación pedagógica, poniendo en juego sus conocimientos, creatividad y capacitación en el uso de distintas herramientas tecnológicas, a fin de dar continuidad a los procesos de enseñanza en las clases, por el cual debió repensar sus prácticas docentes.

Camblor (2020) establece que el/la docente redefine los espacios de enseñanza a través de la intervención marcados por la virtualidad, mediante la utilización de aplicaciones y programas, generando distintos lenguajes y maneras de comunicarnos, lo que da lugar a la adquisición de nuevos conocimientos por parte del educador, el cual gestiona distintos mecanismos para llevarlo a la práctica.

Para concluir, los/las docentes diagramaron sus intervenciones pedagógicas atendiendo a la heterogeneidad social, cultural y educacional de las personas mayores, sosteniendo una educación inclusiva, promoviendo la igualdad de oportunidades en cada una de las propuestas brindadas y propiciando desde su accionar docente la reflexión sobre el trabajo realizado; esta última, llevada a cabo mediante una plataforma digital.

Referencias

Camblor, E. (marzo, 2020). *Uso de Tecnología Informática en Educación Física* [Audio podcast]. En Tramar podcast. FaHCE Virtual. Plataforma de actividades en línea. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Recuperado de <https://youtu.be/OFgXCFNIMTQ>

Campos, R. V., Giliberti, J., Pérez Miranda, F., & Quiroga, L. El imaginario social de Personas Mayores sobre Actividad Física Virtual Estudio en contexto de complejidad en Ciudad de Buenos Aires.

D.G.C. y E. Dirección de Educación Física.(2009) Anexo Único Propuesta Curricular para los Centros de Educación Física Expediente N° 5801-4.367.409/09. <https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-05/31.7.20.%20EDUCACI%C3%93N%20F%C3%8DSICA.%20DOCUMENTO%201.%20BOT%C3%93N%20CEF.%20ABC%20%281%29>.